

HORMIGA NEGRA



VOY A HACERLE UNA COSTURA DE CUILANGO



SIEMPRE QUE MUERA PORQUE DE SANAR LO HUBIERA PUESTO OVEJO A AZOTES



QUE HA PASADO AQUÍ?



Vendrán a Rosario el 2 de Mayo Distinguidas Figuras del Teatro

En el teatro El Circulo, de esta ciudad, se inaugurará el dos de mayo próximo el Primer Congreso de Teatro Profesional e Independiente con los auspicios de PRASS y un interesante programa que se desarrollará durante todo el año.

Se trata de una iniciativa que, en principio, intentó reunir exclusivamente a conjuntos escénicos vocacionales de todo el país, pero debido a algunas actitudes de aficionados porteños, que felizmente no son los más representativos de la Capital Federal, se ha malogrado en parte lo que debía ser una gran jornada de arte y cultura.

OBRAS PROGRAMADAS

Los dirigentes de PRASS, sin abandonar la iniciativa original, concretarán una faz de la obra a realizarse en nuestra ciudad, con una serie de funciones que brindarán inmejorable el Centro Dramático del Editor.

En la fecha indicada pondrá en escena "Una obra de carne", de Agustín Gurruti, consagrado autor que asistió a la reciente Juntísima de los destacados representantes del Instituto de A. Moderno, Sr. Marcelo Lavalle, la señora María Antonieta de Moroni, directora del citado organismo, Santiago Gómez.

Comienza la Cuarta Semana del Olimpo

La compañía de revista, que actúa en la sala del teatro Olimpo comienza hoy su cuarta semana de exitosa labor, con las piezas de "Turquesa y Pílot", "Siento ruidos...", de renunciadas y "Con el loco era otra cosa".

Las principales obras de ambas producciones son guiadas por los prestigiosos figuras del género, Pedro Querequillo, Marcos Caplan, Raimundo Pastore y Antonio Volpe.

El plantel de "redes" registra la actuación extraordinaria de D. de Lipe y D. de Lipe, Hevian, entre los mejores palmas del espectáculo, y la compañía de teatro, encabezada Agustín Castro, Mirena, procedente del teatro Apolo de Buenos Aires, para poner en escena la obra "Camuto Cañete" conscripto del 7°.

CONGRESO TEATRAL

En la sala del teatro El Circulo se inaugurará el 2 de mayo el Primer Congreso de Teatro Libre y Profesional con los auspicios de PRASS y un interesante programa que se desarrollará durante todo el año.

Se trata de una iniciativa que, en principio, intentó reunir exclusivamente a conjuntos escénicos vocacionales de todo el país, pero debido a algunas actitudes de aficionados porteños, que felizmente no son los más representativos de la Capital Federal, se ha malogrado en parte lo que debía ser una gran jornada de arte y cultura.

OBRAS PROGRAMADAS

Los dirigentes de PRASS, sin abandonar la iniciativa original, concretarán una faz de la obra a realizarse en nuestra ciudad, con una serie de funciones que brindarán inmejorable el Centro Dramático del Editor.

En la fecha indicada pondrá en escena "Una obra de carne", de Agustín Gurruti, consagrado autor que asistió a la reciente Juntísima de los destacados representantes del Instituto de A. Moderno, Sr. Marcelo Lavalle, la señora María Antonieta de Moroni, directora del citado organismo, Santiago Gómez.

Comienza la Cuarta Semana del Olimpo

La compañía de revista, que actúa en la sala del teatro Olimpo comienza hoy su cuarta semana de exitosa labor, con las piezas de "Turquesa y Pílot", "Siento ruidos...", de renunciadas y "Con el loco era otra cosa".

Las principales obras de ambas producciones son guiadas por los prestigiosos figuras del género, Pedro Querequillo, Marcos Caplan, Raimundo Pastore y Antonio Volpe.

El plantel de "redes" registra la actuación extraordinaria de D. de Lipe y D. de Lipe, Hevian, entre los mejores palmas del espectáculo, y la compañía de teatro, encabezada Agustín Castro, Mirena, procedente del teatro Apolo de Buenos Aires, para poner en escena la obra "Camuto Cañete" conscripto del 7°.

El Radar Ofrecerá Mañana el Film "Casino de Placer"

Mañana procederá a la renovación de su cartelera el cine Radar, ofreciendo la producción Metro Goldwyn Mayer "Casino de Placer", en cinematografía y color con Dan Diley y Cyd Charisse en sus roles centrales; dirigida por Roy Rowland, producida por Joe Pasternak.

Realizada en ritmo de comedia musical, "Casino de Placer", ofrece entretenidas escenas en el centro de recreo de Las Vegas, en el Estado de Nevada, en uno de los famosos hoteles del lugar.

Junto a los dos actores mencionados, actúan Agnes Moorehead, Lili Darvas, Jim Backus y un numeroso elenco además de la presentación especial de varias películas entre las que se encuentran Jerry Colonna, Paul Henreid, Lena Horne, Frankie Laine y la japonesa Mitoko Sawamura.

Se destacan entre los números presentados en el film, uno que participan seis coristas, especialmente seleccionados y que miden todas ellas 1,70 m. de estatura, y poseedoras de muy moldeadas formas. Se trata de E. J. Ryan, Darlene Engle, Winona Smith, Betty Ull, Roberta Luans y John Robinson, interviniendo en el número "Lamb and Fish", Charisse y Roy Rowland, en el último en una exhibición humorística.

SE VERA PRONTO.

En una escena de la producción "¿Cen quién andan sus hijas?", cuyo estreno se anuncia para fecha próxima en nuestra ciudad.

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

"El Diablo del Desierto" Estrenará Hoy el Empire

En la fecha procederá a cambiar su cartelera el cine Empire, ofreciendo como base de su programa "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

Ofrecerán "Fedra" el Viernes en una Exhibición Privada

El próximo viernes, por la mañana, se ofrecerá en el cine Rosa María en sesión privada, la película "Fedra", filmada en eastmancolor, dirigida por Jean Cocteau, con Jean Seberg, Enrique Diados, Vicente Parra y Raúl Cancio.

Esta película ha sido realizada en un guion cinematográfico de Lucio Amoso Sencas, bajo la dirección de Manuel Mur Oti.

FILMARÁN UN HEROICO HECHO DE LA 1ª GUERRA

Warner Bros. anuncia entre sus próximas producciones a realizar un film basado en la historia de la famosa "Escuadrilla Lafayette", que integraban un grupo de voluntarios pilotos de combate en la aviación militar de Estados Unidos, quienes prestaron servicio con el ejército francés en la 1ª Guerra Mundial.

William A. Wellman, que integró esa cuadrilla, dirigirá la película.

Frente al pasado UN PARLAMENTO DE INDIOS, CAIDA DE ALVEAR Y EL COLEGIO DEL HUERTO

En el Fuerte de San Carlos provincia de Mendoza, se reúnen el 16 de abril de 1957, los caciques y capitanes españoles, para considerar el reconocimiento al nuevo gobierno que se habían dado las Provincias Unidas del Río de la Plata. A la vez se propusieron analizar la causa que sostenía el nuevo gobierno.

El Cabildo Asume el Mando

Como consecuencia del prestigio que había adquirido en el combate de Montevideo, último bastión del ejército español, es designado el general Carlos María de Alvear, Director Supremo, en reemplazo de Gerónimo de Alvear. Su política, basada en el pueblo y el ejército, produciendo hondas divergencias y desconfianzas que culminan con un movimiento que dirigen el general Sot y el Cabildo contra el nuevo mandatario. Este, que había instalado su cuartel en Olivos, acepta las garantías que se le ofrecen y abandona el país. Sus funciones fueron cubiertas entonces por el Cabildo.

Lucha Contra el Paraguay

A las órdenes del general Bartolomé Mitre avanza el ejército aliado hacia el norte para invadir el territorio del Paraguay. Debó atravesar el río Paraná, por el Paso de la Patria, y hacer frente a las hostilidades que le oponían a su paso las fuerzas del país vecino.

Las Hermanas del Huerto

El 16 de abril de 1863 dicta el gobernador de Santa Fe, señor Patricio Quien un decreto creando dos colegios de niñas, uno en la ciudad de Rosario y otro en Rosario, dirigidos por las Hermanas de la Caridad de Nuestra Señora del Huerto, siendo éstas los dos primeros institutos de su categoría que hubo en la provincia. La Legislatura aprobó el decreto el 12 de octubre de 1864.

COMEDIANTE

Arnold Stang, que interpreta un papel en "El hombre del brazo de oro", que le permite demostrar sus condiciones de comediante. Esta película exhibe actualmente en los cines Córdoba, Astoria, Ambassador, Select, Rivadavia y Star.

COMEDIANTE

Arnold Stang, que interpreta un papel en "El hombre del brazo de oro", que le permite demostrar sus condiciones de comediante. Esta película exhibe actualmente en los cines Córdoba, Astoria, Ambassador, Select, Rivadavia y Star.

COMEDIANTE

Arnold Stang, que interpreta un papel en "El hombre del brazo de oro", que le permite demostrar sus condiciones de comediante. Esta película exhibe actualmente en los cines Córdoba, Astoria, Ambassador, Select, Rivadavia y Star.

En Tres Salas Presentan en la Fecha "Rebeldes in Causa"

En las pantallas de los cines Palace, Imperial y Capitol, se ofrece desde hoy la producción Warner Bros. en cinematografía y color "Rebeldes in Causa", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

AVENTURA EN AFRICA

El tema de "El diablo del desierto", film de DIFA, que distribuye Distribuidora del Paraná, filmada en eastmancolor bajo la dirección de Bernard Borderie, ha sido interpretada en sus roles centrales por el actor mejicano Pedro Armendáriz, el papel del aventurero Idrich, Fernando Leduy, Folco Lulli, Ana María Sandri, Leopoldo Francis y Remedy Abiza.

Anuncia "La Orgullosa y el Libertino", el Gran Rex

El próximo miércoles se estrenará en el cine Gran Rex la película Paramount en vistatón "La Orgullosa y el Libertino", producida por William Periberg y dirigida por George Seaton, sobre una novela de Lucy Fern Ruckelshaus, con la actuación estelar de William Holden y Deborah Kerr.

CONFLICTO AMOROSO

Se trata en esta producción la historia de amor entre el teniente coronel Elmore y la señorita Cruz Roja Lee Ashley, quienes viven un tempestuoso romance, en que el odio, el amor y el desprecio van turnándose en el espíritu de ambos.

Thelma Ritter, Dewey Martin, William Redford, Ross Bagdasarian, Adam Williams, Mario Ross, Theodore Newton, Richard Shannon y Peter Hansen completan el reparto en papeles secundarios.

Realizan en Italia una Nueva Cinta Británica

Italia sirve de campo de acción para la cinta británica "La Orgullosa y el Libertino", producida por William Periberg y dirigida por George Seaton, sobre una novela de Lucy Fern Ruckelshaus, con la actuación estelar de William Holden y Deborah Kerr.

CONFLICTO AMOROSO

Se trata en esta producción la historia de amor entre el teniente coronel Elmore y la señorita Cruz Roja Lee Ashley, quienes viven un tempestuoso romance, en que el odio, el amor y el desprecio van turnándose en el espíritu de ambos.

Thelma Ritter, Dewey Martin, William Redford, Ross Bagdasarian, Adam Williams, Mario Ross, Theodore Newton, Richard Shannon y Peter Hansen completan el reparto en papeles secundarios.

Realizan en Italia una Nueva Cinta Británica

Italia sirve de campo de acción para la cinta británica "La Orgullosa y el Libertino", producida por William Periberg y dirigida por George Seaton, sobre una novela de Lucy Fern Ruckelshaus, con la actuación estelar de William Holden y Deborah Kerr.

EL DIABLO DEL DESIERTO

LA VIDA MISTERIOSA DE LOS DIABLOS DE AFRICA

ARMANDO LULLI

MEURIS FERNANDO LEDOUX

"Los Amantes del Río Tajo"

FRANCIS FORD COPPOLA

EMPIRE Theatre

Estrenarán una Película de Origen Indostánico

Metropolis film dará a conocer en breve en sus pantallas la película de origen indostánico, "Mangia", un misterio de amor de una muchacha india, en tecnicolor.

Realizada en forma espectacular, ya que su realización costó más de 10 millones de dólares, esta hermosa película natural de India, presentando en su reparto a Nirmal, celebrada actriz oriental, Dilip Kumar, Premnath, Nadira y otros muchos, bajo la dirección de Mehboob.

NOVEDAD FRANCESA. - Jean Gabin, el actor francés, en una escena de "El aire de París", producción de Del Duca Films Paris y Galata Roma, presentarán en fecha próxima en nuestro teatro.

GRAN REX. - T. E. 2895. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

IMPERIAL. - T. E. 2896. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

CAPITOL. - T. E. 2897. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

BROADWAY. - Cont. desde las 13.30. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2898. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2899. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2900. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2901. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2902. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2903. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2904. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2905. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2906. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2907. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2908. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2909. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2910. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2911. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2912. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2913. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2914. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2915. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2916. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2917. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2918. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2919. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2920. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2921. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2922. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2923. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2924. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2925. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2926. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2927. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2928. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2929. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2930. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2931. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2932. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2933. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2934. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2935. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2936. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2937. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2938. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2939. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2940. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2941. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2942. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2943. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2944. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2945. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2946. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2947. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2948. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2949. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2950. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2951. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2952. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2953. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2954. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2955. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2956. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Comedia, dibujo y animación. "El hombre del brazo de oro".

EMPIRE. - T. E. 2957. Hoy, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30. Mañana, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.3

Impresionante Muerte Encontró una Anciana Ciega

Huó Seis Heridos en una Explosión

Estalló una Botella de Nafta Provocando el Grave Sinistro

BUENOS AIRES, 15 (T). — Se produjo en una sestería ubicada en avenida del Trabajo 5429, el estallido de una botella de nafta, que provocó la muerte de una anciana ciega, y lesiones a seis personas, además de la consiguiente alarma en el vecindario, ya que la explosión fue escuchada a varias cuadras del lugar en que se registró.

UN TALLER DE SASTERIA. En la finca de referencia funciona un taller de sastería de Dario Carballo y Cayetano Celeste, socios que trabajan personalmente, y que pese al feriado del día anterior, se habían dedicado al planchado de prendas destinadas a pronto entrega, en la imprenta de otra que les confían con tal objeto.

Un Camión Rumió el Brazo de una Barrera

Ante las autoridades de la seccional 15, denunciado en representación del ferrocarril Manuel Beltrano, el señor Epifanio Maldonado, quien se encontraba en el momento en que el camión chapa 12-16, de la matrícula 12-16, se estrelló contra el brazo de la barrera, provocando el grave accidente.

Fracasaron Dos Sujetos en un Intento de Atraco; Fugaron

En las primeras horas de la mañana de ayer, dos sujetos, con la posible complicidad de otro que ha sido detenido, intentaron cometer un atraco en una carnicería de la seccional 15, hecho en el que fracasaron, debiendo darse a la fuga abandonando en el lugar el dinero que ya tenían materializado y al tener presente la presencia de un individuo que fue el que cayó en poder de las autoridades ahora deberá responder sobre su participación en el hecho.

UNA CARNICERIA

En calle Gálvez 3335, donde se encuentra la carnicería de la señora María Carmela, quien posee un comercio de carnicería, que atiende personalmente, se produjo el hecho.

CLIENTE CONOCIDO

En las siete horas, cuando aún no se había iniciado el día, cuando llegó al comercio en un camión que se encontraba en la puerta. El sujeto, argentino, de 51 años, casado, domiciliado en Vinoso 3889, que hizo un pedido, siendo atendido por la señora de Quinteros, quien se dispuso a cortar la carne solicitada.

ROBAS Y EFECTOS VARIOS

Ante las autoridades de la seccional 13 denunció Hermes Riccio, domiciliado en Lamadrid 729, que estando ausente de la ciudad, cinco autores ignorados le sustrajeron una pistola marca Browning, calibre 38, completa, con 7 proyectiles; 200 servilletas; 32 sábanas; 12 manteles y un receptor de radio, daños que no justificó.

REPTILAS SUSTRACCIONES

El día 6 del corriente, le sustrajeron dos sacos a Ramón Ángel Stur, domiciliado en la casa de pensión de calle Laprida 1079, donde ayer se hurtaron una billetera con 400 nacionales, habiendo avaluado todo el perjuicio en la suma de \$ 1.100 al hacer la denuncia correspondiente en la seccional Primera.

UNA CASERÍA COMPLETA

De la obra en construcción que Antonio E. Rodríguez posee en calle Irigoyen 2468, autores ignorados arrancaron la cañería conductora de agua corriente, llevándose 24 metros de la misma, que el propietario, al hacer la denuncia en la comisaría 15.

VARIOS EFECTOS

En la comisaría de Villa Diego denunció Juan Botazzo, domiciliado en San Martín 75, de esa zona, que autores desconocidos le habían sustraído ropas, dos tijeras y cinco envases de soda, todo lo que estimó en 800 nacionales.

JUANA B. DE CAMPANA, ARGENTINA

Juana B. de Campana, argentina, de 41 años, domiciliada en Blas Parera 972, denunció en la seccional 12, en representación del Club Atlético Alberdi Juniors, con sede social en calle Zelaya 1475, que en la madrugada anterior personas desconocidas ingresaron al edificio de la institución, penetraron al interior del mismo y sustrajeron un receptor de radio de 5 lámparas, unas corrientes, varias bolas de billar de material plástico, 12 cajas de cigarrillos de distintas marcas y precios, diversas botellas de bebidas y un candado marca "Yale". La denuncia ante avaluó lo sustraído en la suma de \$ 2.000.

SE FUGA Y LO HIEREN

Desde las 22.30 en que ocupó la cama en cuestión, Ramírez se mantuvo tranquilo y tratando de inspirar confianza a su centinela, simulando un profundo sueño, que a las 1.30 del día 6, parecía estar en su plenitud.

Fue Aclarado el Robo en el C. de Educación

SANTA FE, 15 (C). — Han tenido exitosa culminación las diligencias policíacas practicadas durante toda la semana anterior para dejar esclarecido el robo perpetrado en la Tesorería del Consejo General de Educación, de uno de cuyos escritorios fue sustraído un paquete que contenía la suma de 240.000 pesos.

En un Accidente de Tránsito Sufrieron Heridas 2 Personas

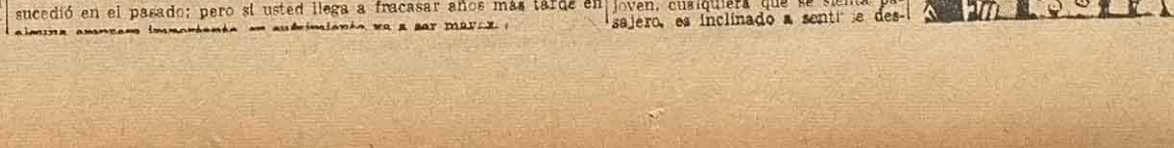
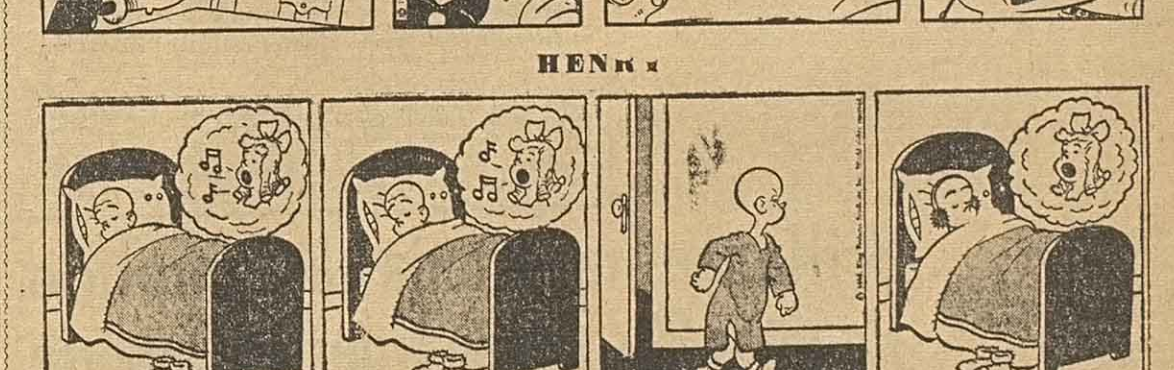
Se registró en la mañana de ayer en el barrio Dr. Lisandro de la Torre, un accidente de tránsito de serias consecuencias para un matrimonio, el que resultó con diversas heridas, al chocar un automóvil que montaban un automóvil particular. El accidente se produjo en la esquina de bulevar Avellaneda y Alfame, habiendo tomado intervención personal policial adscripto a la seccional 11.

SE CARBONIZÓ en su Vivienda

BUENOS AIRES, 15 (T). — La barrida de Landa Oeste a sido escenario de un drama intenso, que tuvo la virtud de provocar consternación y colectivo dolor entre el vecindario y los testigos que tuvieron ocasión de presenciar el espectáculo de un hombre cargado de años, que luchó contra el voraz elemento procurando salvar a su hija, esposa que se encontraba en cama, nada podía hacer para evitar que la misma sufriera que su humilde vivienda y pereciera con ella.

Historietas Cómicas y de Aventuras

MANDRAKE



CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

HORIZONTALES

1. Sociedad anónima.
2. Relativo al pastor.
3. La sangre de los dioses.
4. En los poemas homéricos.
5. Dices del hombre joven.
6. Pasa la lengua sobre una cosa.
7. Ubicado.
8. Camino bordeado de diamos.
9. Piedra consagrada del altar.
10. Poner a un mismo nivel.
11. Promemoria personal.
12. Sureste.
13. Antigua lengua pro-mania.
14. Símbolo químico del bario.
15. Molusco cefalópodo.
16. Sazonado con ado-bos, femenino.
17. Desagotar con los dientes.
18. Punto opuesto al centro.
19. De precio elevado.
20. Cubo pequeño que se utiliza en ciertos juegos.
21. Disco con un agujero en medio.
22. Sufijo aumentativo.

VERTICALES

1. Pronunciar por separado cada sílaba.
2. Canoa.
3. Cada una de las dos primeras proposiciones de un sílaba.
4. Adverbio de afirmación.
5. Provincia japonesa en la isla de Japón.
6. Dar vuelta de cabeza.
7. Ave de rapina.
8. Artículo neutro.
9. Estada musulmán del S. E. de Arabia.
10. Una revelación.
11. Rey de los israelitas, hijo de David.
12. Preposición separativa.
13. Acometer, embestir.
14. Terminada, culminada.
15. Parte transparente y líquida del huevo.
16. Preposición que indica el tiempo.
17. Bahía natural o artificial.
18. Rezar.
19. Hijo de Bala, Rey legítimo.
20. Hijo de Bala, Rey legítimo.
21. Hijo de Bala, Rey legítimo.
22. Hijo de Bala, Rey legítimo.
23. Hijo de Bala, Rey legítimo.
24. Hijo de Bala, Rey legítimo.
25. Hijo de Bala, Rey legítimo.
26. Hijo de Bala, Rey legítimo.
27. Hijo de Bala, Rey legítimo.
28. Hijo de Bala, Rey legítimo.
29. Hijo de Bala, Rey legítimo.
30. Hijo de Bala, Rey legítimo.
31. Hijo de Bala, Rey legítimo.
32. Hijo de Bala, Rey legítimo.
33. Hijo de Bala, Rey legítimo.
34. Hijo de Bala, Rey legítimo.
35. Hijo de Bala, Rey legítimo.
36. Hijo de Bala, Rey legítimo.
37. Hijo de Bala, Rey legítimo.
38. Hijo de Bala, Rey legítimo.
39. Hijo de Bala, Rey legítimo.
40. Hijo de Bala, Rey legítimo.
41. Hijo de Bala, Rey legítimo.
42. Hijo de Bala, Rey legítimo.
43. Hijo de Bala, Rey legítimo.
44. Hijo de Bala, Rey legítimo.
45. Hijo de Bala, Rey legítimo.
46. Hijo de Bala, Rey legítimo.
47. Hijo de Bala, Rey legítimo.
48. Hijo de Bala, Rey legítimo.
49. Hijo de Bala, Rey legítimo.
50. Hijo de Bala, Rey legítimo.
51. Hijo de Bala, Rey legítimo.
52. Hijo de Bala, Rey legítimo.
53. Hijo de Bala, Rey legítimo.
54. Hijo de Bala, Rey legítimo.
55. Hijo de Bala, Rey legítimo.
56. Hijo de Bala, Rey legítimo.
57. Hijo de Bala, Rey legítimo.
58. Hijo de Bala, Rey legítimo.
59. Hijo de Bala, Rey legítimo.
60. Hijo de Bala, Rey legítimo.
61. Hijo de Bala, Rey legítimo.
62. Hijo de Bala, Rey legítimo.
63. Hijo de Bala, Rey legítimo.
64. Hijo de Bala, Rey legítimo.

